

19.12.16
J.P.L.

URZĄD MIEJSKI SEKRETARIAZ 42-700 Lubliniec, ul. Paderewskiego 5	
Załącznik nr 1	
Wpłynęło dnia	09-12-2019
Liczba	28810/4
Wydział	Z.f.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz miasta Lubliniec, Paderewskiego 5; 42-700 Lubliniec
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Propagowanie sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Zespołu Pieśni i Tańca „HALKA” ul. Pawła Stalmacha 12 42-700 Lubliniec KRS – 0000186198 ; NIP: 575 102 68 30 ; nr konta : PKO BP O/Lubliniec 83 1020 00003702 0168 4091 Adres do korespondencji: Jan Mańka 42-700 Lubliniec ul. Pawła Stalmacha 33, kom.508 136 501 ; e-mail: em.jan@wp.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jan Mańka Stefania Biela

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nauka układów muzycznych i tanecznych – kontynuacja rozpoczętych programów.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.01.2020	Data zakończenia 30.03.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			

1. CELE:

- grupą docelową odbiorców będą mieszkańcy naszego miasta Lublińca
 - planujemy wielorakiego rodzaju występy artystyczne w mieście (przedszkola , szkoły)
 - docelowo zakładane jest osiągnięcie stanu osobowego zespołu w ilości co najmniej 20 osób zarówno dziewcząt jak i chłopców
- dalszy stały nabór i weryfikacja kolejnych członków do nauki śpiewu i tańca ,oraz doskonalenie układów muzycznych i tanecznych już istniejących ,oraz stopniowe wprowadzanie nowych tematów w programie śpiewu i tańca .Selekcja i przydzielenie Indywidualnych utworów poszczególnym osobom jako partie solowe z zakresu różnych regionów Polski - pokazy i występy już wcześniej wyuczonych układów na terenie naszego miasta - ćwiczenia indywidualne ,jak i całości zespołu w zakresie śpiewu i tańca i uzyskanie satysfakcji w prezentowaniu umiejętności podczas występów publicznych.
- grupy odbiorców ,uczestnicy warsztatów folklorystycznych dzieci i młodzież z Lublinieckich szkół i przedszkoli
- grupa odbiorców, uczestnicy warsztatów ruchowych –dzieci i młodzież naszego miasta
- grupa odbiorców - uczestnicy potańcówek ludowych bez ograniczenia ilościowego

Dalsza działalność Zespołu Pieśni i Tańca HALKA wymaga zintensyfikowania działań mających na celu przyciągnięcie nowych członków. Realizacja zadania publicznego poprzez proponowane zajęcia nie tylko zbliży społeczność lokalną do folkloru, ale zachęci kolejne dzieci i młodzież oraz dorosłych do włączenia się w regularne uczestnictwo w działalność zespołu .Dzięki temu zespół będzie mógł wkroczyć w etap świetności i wzbogacić lokalne wydarzenia nowym ,atrakcyjnym programem artystycznym w poszerzonym składzie.

3. WKŁAD OSOBOWY:

- przy realizacji naszych zadań i planów wykorzystani zostaną instruktorzy muzyki ,tańca, oraz księgowa z ustalonym wynagrodzeniem po podpisaniu stosownych umów i dokumentów.
- stałe utrzymanie całego obiektu przez członków i ich rodziny w czystości , sporządzanie ,przygotowywanie ofert projektów, rozliczenia z powierzonych zadań ,oraz sporządzanie sprawozdań i innych czynności organizacyjnych.

Wszystkie przedsięwzięcia opracuje i przeprowadzi zatrudniony choreograf i instruktor dyplomowany – lider kultury tradycyjnej i ruchu folklorystycznego mgr inż. Krystian OLSZOWSKI przy wsparciu dyplomowanego dyrygenta ,kompozytora i instruktora muzyki Michała KOŚCIELNEGO.

4. MIEJSCE REALIZACJI

- wszystkie planowane inicjatywy odbywać się będą w siedzibie zespołu HALKA przy ul. Pawła Stalmacha 12 w Lublińcu ,aby po osiągnięciu zadawalających rezultatów móc z satysfakcją uczestniczyć w różnego rodzaju konkursach, festiwalach i występach .
- odwiedziny w lublinieckich szkołach w ramach warsztatów ruchowych z elementami tańca ludowego w czasie lekcji wychowania fizycznego. Rozpoczęcie zajęć warsztatowych w Szkole Podstawowej nr 1 w Lublińcu z dużą grupą dzieci na terenie ich szkoły .Zajęcia będą prowadzone etapami przez okres 1 kwartału 2020 r przez choreografa –instruktora tańców Pana Krystiana OLSZOWSKIEGO .Wszystko zostało wcześniej ustalone po konsultacjach z dyrekcją szkoły i opiekunką grup Panią mgr Grażyną Kempa

1)

Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2)

Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

<p>Zorganizowanie warsztatów śpiewu i tańca dla uczniów naszych szkół ,które poprowadzi zatrudniony ,dyplomowany choreograf pan Krystian Olszowski i pani Anna Olszowska ,natomiast muzycznie poprowadzi zajęcia pan Michał Kościelny Szkoła Podstawowa nr 1 w Lublińcu będzie gospodarzem prowadzonych warsztatów w pierwszym kwartale 2020 Przy tej okazji przeprowadzona zostanie weryfikacja chętnych, którzy zadeklarują regularne uczestnictwo ,jako nowi członkowie naszej „ HALKI „</p>	<p>W tym konkretnym przypadku kierownictwo zespołu postanowiło zwiększyć w razie potrzeby ilość prób i spotkań w szczególności przed każdym występem, przeglądem lub festiwalem. Na terenie siedziby Z P i T HALKA zostaną przeprowadzone warsztaty polki i oberka (2 x ,każde spotkanie po 2 h) Planowany termin realizacji luty,marzec 2020 Koszt jednostkowy w zł 120,- x 2 =240,-PLN. Będzie z własnego wkładu osobowego. Stosowna umowa wolontariacka. Również przy realizacji warsztatów wokalnie – tanecznych w szkole nr1 w Lublińcu ustalono cykl spotkań przy założeniu 22 godzin lekcyjnych. Koszt jednostkowy w zł 120,- x 22 = 2.640,-PLN</p>	<p>Wobec naszych instruktorów będzie prowadzony stały monitoring ich obecności ,a po zakończonym projekcie w rozliczeniu załączone zostaną listy obecności. Również do rozliczenia projektu dołączona zostanie lista obecności podczas zajęć ,dokumentacja fotograficzna z prowadzonych zajęć i występów HALKI.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zespół Pieśni i tańca HALKA już od wielu lat prowadzi swoją nieprzerwaną działalność. Wcześniej od 1948 roku jako dorosła kadra zespołu ,a obecnie zespół nasz prowadzi zajęcia i próby dla dzieci i młodzieży w wieku od szkoły podstawowej ,a dalej bez ograniczeń wiekowych. W chwili obecnej lista czynnych i aktywnie uczestniczących członków liczy sobie 21 osób, głównie dziewcząt .Dziecięco – młodzieżowy zespół już istnieje 18 lat i stale działa zdobywając różnego rodzaju wyróżnienia, dyplomy , występując w naszym mieście powiecie w kraju i za granicą m.in. Na Ukrainie ,Czechach, Słowacji, a wszystko, to w ramach wymiany dzieci i młodzieży. Obecnie na umowach, zajęcia tematyczne prowadzą wyspecjalizowani instruktorzy śpiewu i tańca.

- przygotowanie umów ,dokumentów , ich koordynacja w okresie realizacji zadań.
- przy założeniu , gdzie wartość pracy społecznej wynosi 20,- PLN /h, (uchwała zarządu) to końcowy koszt tej pracy będzie wynosił 22 godz. X 20,- 440,-PLN . Harmonogram pracy społecznej zostanie załączony do końcowego rozliczenia .

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z Innych źródeł
1.	Oplata Instruktor muzyki 1 x umowa o dzieło	1.500,00		
2.	Oplata Instruktor tańca 1 x umowa o dzieło	1.500,00		
3.	Oplata za prowadzenie księgowości zgodnie z umową f-ra Vat	1.476,00		

4.	Koszty utrzymania obiektu (czynsz, media, energia elektryczna, podatek od nieruchomości, odpady komunalne)	3.204,00		
5.	Koszty obsługi biura i sanitariatów	390,00		
6.	= Przygotowanie dokumentów ,umów ,koordynacja realizacji zadań ,oraz jego końcowe rozliczenie	440,00		
Razem		8.510,00	7.680,00	830,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Jan Mańka.....

.....Stefania BIELA.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 11.12.2019 r.

Stefania Biela
Stefania Biela

STOWARZYSZENIE
Zespołu Pieśni i Tańca
"HALKA"
42-700 LUBLINIEC
ul. P. Skłodowska-Curie 10
26-100 00 00 00